

Proposta per un programma coordinato: E' ESTATE ANCHE IN PIAZZA VERDI - 2

Soggetti proponenti : Comitato Piazza Verdi, Associazione Via Petroni e Dintorni.

Con il patrocinio (da estendere possibilmente a tutto il cartellone) di:

Quartiere San Vitale, Unibo, Teatro Comunale, Conservatorio Martini, Accademia delle Belle Arti

Premessa generale:

1. Scenario delle regole da rispettare da parte di tutti gli organizzatori delle iniziative:
 - Regole generali ed in particolare quelle del regolamento di Polizia Urbana.
 - Limitazioni del regolamento acustico, senza sforamenti dai db consentiti.
 - Orari di termine delle iniziative: ore 23,30.
 - Controllo del corretto comportamento dei partecipanti alle iniziative.
 - Pulizia e riordino dei luoghi a conclusione delle iniziative.
2. Carattere generale delle iniziative:
 - Qualità e livello culturale.
 - Differenziazione e varietà in grado di richiamare l'interesse di diverse tipologie di utenti.
 - Basso impatto (tipologia dell'iniziativa e frequenza) e rispetto della dignità dei luoghi.
3. Cartellone coordinato di differenti programmi:
 - Realizzazione di un cartellone coordinato di differenti programmi, proposti e gestiti da differenti soggetti.
 - Ogni programma potrà avere una sua riconoscibilità all'interno dello stesso cartellone.
 - Ogni soggetto proponente si rende responsabile della gestione delle proprie iniziative, con l'impegno a collaborare comunque alla buona riuscita di tutto il cartellone.
 - L'organizzazione generale e l'ottenimento delle autorizzazioni necessarie, avverranno con il supporto del Comune.
4. Risorse economiche:
 - Contributo del Comune.
 - Contributi degli operatori economici ed eventuali sponsorizzazioni.
 - Autofinanziamento di alcune iniziative.
5. Periodo di svolgimento:
 - Dalla metà giugno alla metà settembre.
6. Occupazione della Piazza Verdi:
 - Gli angoli ora occupati dal "Piccolo e Sublime" e dalle "Scuderie" restano assegnati agli stessi gestori con la possibilità di una loro estensione, sotto il lato della Chiesa di San Giacomo e di quello di Palazzo Paleotti, con soli tavolini e sedie movibili.
 - Possibilità di occupare, da parte del gestore del bar del teatro Comunale, durante lo svolgimento delle iniziative del programma, con soli tavolini e sedie la sola parte della via Zamboni pedonalizzata, prospiciente il fronte del Teatro Comunale (salvo problemi di accessibilità ai mezzi di soccorso e servizio lungo la via Zamboni).
 - Realizzazione di una pedana in legno alta cm. 30 addossata al portico di fronte al Teatro Comunale. La pedana, esterna al portico e di una dimensione da definire, potrebbe occupare, in linea di massima, due arcate del portico con una profondità di mt. 6. In tale modo si lascerebbe libero il portico che, solo in alcune occasioni, potrebbe essere in parte occupato dalle attrezzature necessarie, o da pedane integrative più alte (es: nel caso di orchestre composte da molti elementi).
 - Le sedie impilabili verranno depositate la notte all'interno degli esercizi aderenti.

Titolo del programma dei soggetti proponenti: *Essere e Città: Madrigale a Piazza Verdi*

Responsabile del progetto: Otello Ciavatti

Breve descrizione del progetto :

Conoscenza ed arte. Cultura e passioni. Creatività e curiosità. Musica Classica. Orchestre di strada. Suoni e strumenti di altre etnie in città. Libri. Autori. Editori. Memorie. Documentari. Esperimenti in mostre e in scena.

Nomi di alcuni degli artisti coinvolti :

Orchestre: Teatro Comunale, Senza Spine, Verdi in Piazza, Concordanze.

Cantautori e Gruppi Etnici.

Poesia, Scienza, letteratura e attualità: V.Magrelli e V.Lamarque, A.Bagnoli, S.Cristofori, C.Muzzioli Cocchi, R.Musacchi, M.Stupiggia, S.Bonaga, G.Manzi, F. F.Pecci, M.Emmer, G.Verasani, P.Cacucci, A.Bertoni, V.Varesi, M.Fois, .M.Barbagli, I.Dionigi e altri.

Documentari per la memoria (Recita di Carmelo Bene dalla Torre degli Asinelli..).

Programma di massima:

4 aree tematiche, ciascuna composta di quattro appuntamenti per un totale di 16 eventi più alcuni altri da realizzarsi in Piazza Verdi e in altri luoghi della zona universitaria (Via Petroni, Via Belle Arti, Via del Guasto).

1- Musica classica.

Coinvolgimento del Teatro Comunale e delle associazioni giovanili più significative: Orchestra Senza Spine, Verdi in Piazza, Associazione Concordanze.

I quattro concerti saranno accompagnati da dibattiti sui compositori, sul rapporto musica e letteratura, e sullo stato della musica nell'Italia di oggi.

Responsabile: Maestro Ussardi

2- Rassegna della musica auto organizzata.

I giovani, dal conservatorio alla musica di strada. Suoni e strumenti delle multi culture presenti a Bologna: Gruppi dal Bangladesh, dall'America latina, dall'Africa. Il blues a Bologna, Roberto Menabò, Giorgio Cavalli. Memorie di Freak Antony, Dandy Bestia, Alessandra Mostacci.

Responsabile : Roberto Bandinu. e Roberto Menabò

3- Libri, scrittori, case editrici. Bologna e la letteratura.

La permanenza del caso Roversi. Grandi temi di attualità, L'inconscio e la tragedia.

Responsabili: Otello Ciavatti, Giovanni Ghiselli, Nicola Muschitiello, Gian Luca Pascucci,.

4- Teatro, cabaret, rappresentazioni.

Cabaret, teatro. Musiche e arti dalle scuole: mostra di lavori degli studenti dell'Accademia, i disegni degli adolescenti, le fotografie della tua città, il mercato delle cantine, dei libri mai letti e ritrovati. I documentari della memoria.

Responsabili: Pietro Maria Alemagna, Serenella Romeo.

Periodo:

Periodo da coordinare con gli altri programmi. Alcune iniziative si svolgeranno in Maggio, 10, 11, e primi di giugno.(questo programma anticipato è a cura di Comitato Piazza Verdi e Associazione Via Petroni e Dintorni).

Luoghi:

Piazza Verdi , Via Petroni, Via Belle Arti, Accademia, Foyer del Teatro Comunale,