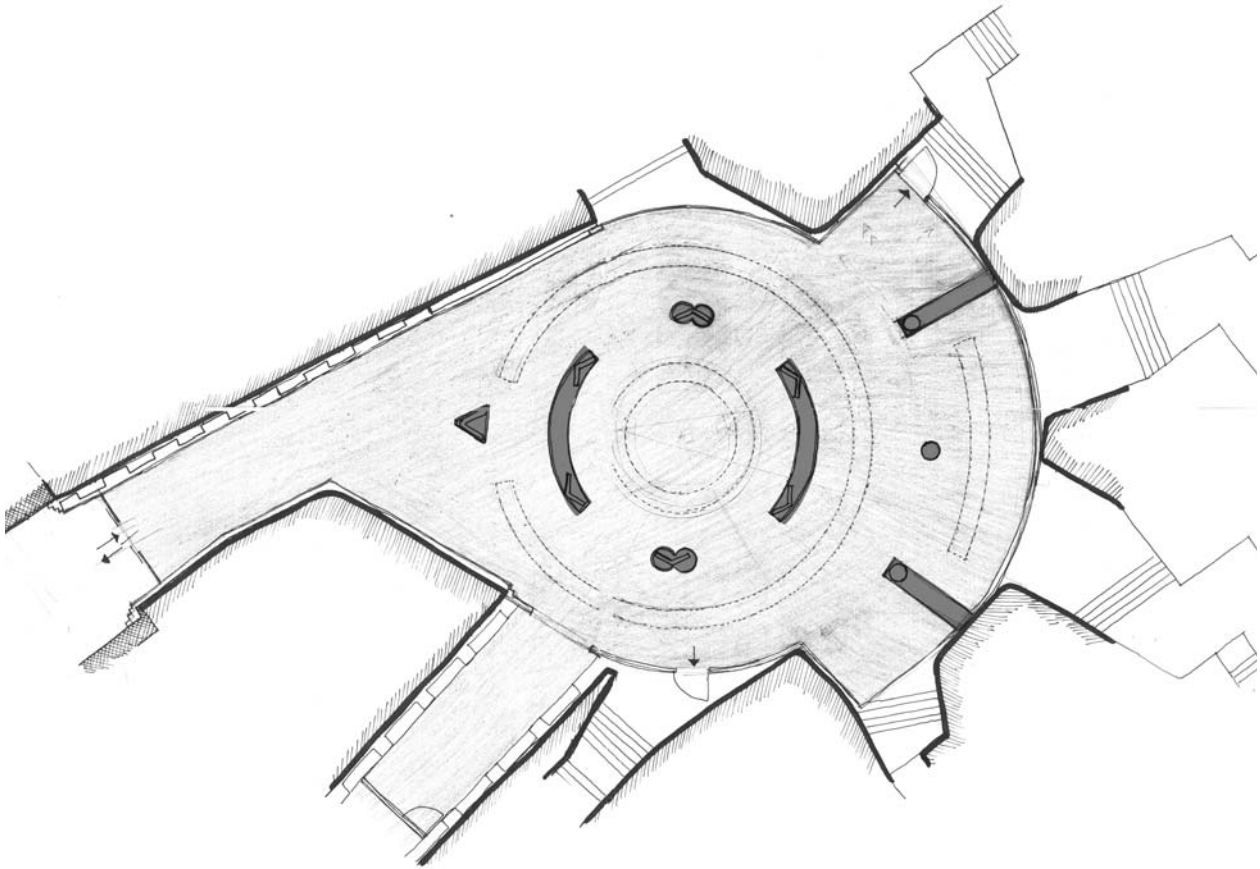


# Galleria Accursio

ex sottopassaggio Rizzoli



## 8. Il riuso di uno spazio urbano

Dopo il parziale recupero del sottopassaggio di via Rizzoli/piazza Re Enzo, destinato ad ospitare EBo - Esposizione Bologna (la prima versione di Urban Center Bologna), l'amministrazione decide di convertire il rimanente settore occidentale a galleria espositiva. Viene interpellato Dino Gavina, sia per coordinare la trasformazione dello spazio, sia per curare un programma espositivo dedicato all'arte moderna. Anche in questo caso Gavina si rivolge a Kazuhide Takahama, che progetta la ristrutturazione improntandola a criteri di estrema essenzialità. Per dare modo di ospitare le opere Takahama studia vari espedienti per aumentare le superfici espositive, foderando con una grande pannellatura circolare i vari accessi non più in uso e inglobando alcuni pilastri

all'interno di spessi volumi. Al termine dei lavori i nuovi spazi sono inaugurati con la mostra "Moderni e Contemporanei, cento opere" curata da Gavina, (Aprile/Luglio 2004), che ripercorre molti dei momenti della sua esperienza appassionata nel mondo dell'arte moderna. Una passione che lo ha portato ad interpretare l'opera d'arte come fonte di contenuti e di chiaro indirizzo programmatico nella sua attività di imprenditore.

